

## CAPÍTULO

# 1

## POMAR ANTES DE CONOCER EL AJEDREZ

### SUS AÑOS INFANTILES

Arturito Pomar nació a las 17,45 horas del día 1 de septiembre de 1931 en la calle Manuel de los Herreros número 15 de Palma de Mallorca. Nació hermoso, ri-

sueño y robusto con un peso superior a los 5 kg. Su padre anhelaba que su primer hijo fuera varón para poder darle el nombre de su abuelo paterno, Arturo, y, por azar del destino, la fecha del nacimiento coincidió con la festividad de San Arturo.



Pomar a la edad de 5 años

## CAPÍTULO

# 2

### SUS PRIMEROS AÑOS DE VIDA AJEDRECÍSTICA: 1942-1943

#### SUS PRIMERAS NOCIONES DE AJEDREZ

Aprendió el movimiento de las piezas y las primeras nociones del ajedrez viendo las partidas que disputaban, en su domicilio, su abuelo y su padre, ambos jugadores aficionados, pero sin afiliación a la Federación Mallorquina de Ajedrez. Es difícil discernir si aprendió a jugar a los 3, 4 ó 5 años, ya que el propio Pomar ha hablado en distintas entrevistas de estas tres edades para determinar cuándo aprendió a jugar. Lo que sabemos a ciencia cierta es que se aficionó viendo a sus familiares jugar y a los 3 años observaba con interés lo que sería en el futuro su enorme pasión.

Profundamente interesado por el ajedrez, fueron innumerables

las noches que se retiraba tarde a descansar, contemplando y a veces interviniendo en las partidas, con comentarios e ideas que sorprendían a sus predecesores.

La primera noticia en la prensa sobre Arturito se puede leer en el periódico de Baleares del día 2 de abril de 1940: “El niño mallorquín Arturito Pomar Salamanca desde hace más de un año llama poderosamente la atención de todos los que venimos practicando el juego en los salones del Club Ajedrez Mallorca.”

A los 8 años ya es capaz de jugar partidas a la ciega.

Su afición por el ajedrez crece hasta el punto de jugar todos los días una partida al menos, con excepcional agrado.

El periódico deportivo *Marca* el día 17 de abril de 1943 le hizo

## CAPÍTULO

# 3

### POMAR, NIÑO PRODIGIO DEL AÑO 1943 AL AÑO 1950

Ni un solo periódico nacional dejó de publicar las sensacionales hazañas conseguidas en la capital de España por Arturito Pomar. Destacamos lo que escribió el diario madrileño *Pueblo*:

“Pomar, como Capablanca, igual que Reshevsky, emulando a Morphy, juega al ajedrez porque ha nacido en él esa predisposición esencial. Y si la facultad del ajedrecista nace ligada al sentido y al cerebro, se demuestra que los hombres tenemos necesidad de jugar, ya que para ello estamos dotados de una especial cualidad.”

Después de la emoción y el gran interés causado por Pomar en el Campeonato de España, no sólo los periódicos, sino también las emisoras de radio, el NODO, las revistas especializadas y revistas en general, coincidieron en esti-

mar y calificar a Arturito Pomar de niño prodigio.

#### **TORNEO DE MADRID, PRIMER TORNEO INTERNACIONAL** Octubre de 1943

A finales del mismo año, en octubre de 1943, invitaron a Pomar a un Torneo Internacional en Madrid, donde participaban los mejores valores nacionales y algunos notables extranjeros. Destacaba con luz propia el genial Gran Maestro Paul Keres. El jugador estoniano hizo honor a su categoría conquistando el título de campeón con total superioridad, sin perder encuentro alguno. Los otros maestros que inicialmente habían dado su conformi-

## CAPÍTULO

# 4

## EL RECONOCIMIENTO MUNDIAL DE POMAR

### AÑO 1944

Fue en el año 1944 cuando Arturito Pomar ratificó su inmensa

calidad como jugador de ajedrez. La estela de su fama y sus espléndidos resultados traspasaron fronteras y quedarán para la posteridad.



Comentando una partida con Najdorf

## CAPÍTULO

# 5

## DE MAESTRO INTERNACIONAL A GRAN MAESTRO

### AFORTUNADO AÑO 1950 PARA ARTURO POMAR

### ARTURO POMAR MAESTRO INTERNACIONAL

Iniciamos la información de este año, exactamente en la mitad del siglo XX, con una significativa noticia que no concierne a un nuevo éxito de Arturo Pomar en competición ajedrecística. La estela de su fama, como a menudo ocurre en la vida, encontró gestos escépticos, negativos, que crearon en alguna ocasión cierta atmósfera de prostración en cuanto a la valía de Arturo Pomar y de lo mucho que significaba para el ajedrez español.

Que estas críticas eran falsas y desafortunadas lo confirma el

máximo organismo del ajedrez mundial, la FIDE, al concederle el título de Maestro Internacional, valorando su excepcional clase y su brillante trayectoria deportiva.

Arturo Pomar contaba 19 años al recibir el valioso galardón de la Federación Internacional de Ajedrez.

### TORNEO NACIONAL DE MÁLAGA DE 1950

La ciudad de Málaga quería ver en acción al prodigio mallorquín. Para ello organizó en la primera quincena de febrero un pequeño Torneo Nacional con 7 jugadores. Además de Pomar, participó también como figura el perspicaz y combinativo maestro madrileño Francisco José Pérez, que estuvo muy discreto.

## CAPÍTULO

# 6

## LA MADUREZ DE POMAR, DEL AÑO 1963 AL 1975

### AÑO 1963

El 7 de diciembre de 1963 Pomar se traslada con su familia a vivir a Barcelona. Ya no volvería a ser el mismo jugador después del Campeonato Zonal de 1962 en Estocolmo. Se le empezaron a manifestar algunos de los síntomas de su enfermedad. A pesar de ello Pomar siguió participando en numerosos torneos con buenos resultados.

### CHALLENGE-CUP CLARE BENEDICT DEL AÑO 1963

Se disputó en Lucerna a mediados del mes de noviembre. La actuación del equipo español fue decepcionante. España obtuvo la quinta posición detrás de Alema-

nia, Holanda, Inglaterra y Austria. Arturo Pomar fue el mejor primer tablero. Logró 4 empates contra Robatsch, Penrose, Unzicker y Kupper y una victoria contra el holandés Bounmeester (+1-0=4). Los compañeros de equipo de Pomar fueron Lladó, Díez del Corral y Albareda. Desde la Olimpiada de Verna en octubre de 1962 Pomar sólo había jugado 5 partidas del Campeonato de España en Zaragoza y su forma de juego no era demasiado buena.

### TORNEO INTERNACIONAL DE LÉRIDA, 1963

Arturo Pomar decepcionó a los aficionados que esperaban su triunfo, pues perdió la oportunidad de ser primero al ser derrota-

## CAPÍTULO

# 7

### EL DECLIVE DEPORTIVO DE POMAR, DEL AÑO 1976 AL 1990

**A**rturo Pomar siempre fue poco selectivo en sus torneos. Se prodigaba en exceso y su preparación era casi inexistente. Seguramente con una buena planificación deportiva y una mejor preparación hubiera obtenido resultados más acordes con su talento. Pero la trayectoria de Pomar siempre fue así, tuvo que explotar su talento hasta los límites que su propia salud le permitió. La falta de una dirección adecuada en su carrera deportiva le condujo a dejarse llevar por las circunstancias reinantes en cada momento de su vida.

#### **AÑO 1976**

El año 1976 no fue un buen año para Pomar desde el punto de

vista deportivo. Salvo contadas excepciones, no consiguió desarrollar un juego consistente y a la altura de un Maestro Internacional de su inmensa clase.

#### **CAMPEONATO DE CATALUÑA POR EQUIPOS, 1976**

Pomar defendió el primer tablero de la UGA. Hizo un porcentaje de 66,6% (6 puntos de 9).

#### **VI CAMPEONATO DE EUROPA DE SELECCIONES NACIONALES**

El equipo español estuvo formado por Pomar, Fraguera, Ochoa, Sanz, Palacios, Betancort, Hernan-

## CAPÍTULO

# 8

## MÁS OPINIONES SOBRE POMAR

**E**n su magnífico libro *Campeones y Campeonatos de España de Ajedrez* (Editorial Ricardo Aguilera, 1974) Pablo Morán expone con gran atino algunas características destacadas de la personalidad de Arturo Pomar:

“Pomar continúa siendo un niño, a pesar de rebasar los cuarenta, de su paternidad numerosa y de su reluciente calva.

”Un niño que requiere más cuidado por parte de su esposa que todos los hijos del matrimonio juntos. Sin ella, tengo la impresión de que Pomar se perdería en el laberinto de la vida, como se pierden los niños entre las grandes multitudes, y, como ellos, seguramente no sabría qué hacer.

”Sigue siendo un niño, pero un niño bueno, sumiso, tal vez un poco abúlico, pero sumamente inte-

ligente, pues no en vano, cuando le hicieron un examen psicotécnico en 1945, el diagnóstico fue: se trata de un superdotado.

”En la vida de Pomar no hubo nada más que ajedrez desde una muy temprana edad, y eso, seguramente, perjudicó su carrera, porque en ajedrez tan grave es jugar demasiado como jugar muy poco. Pomar ha jugado infinidad de torneos, infinidad de sesiones de simultáneas y escrito infinidad de artículos para diversos periódicos y revistas.

”Tanto ajedrez disminuye la facultad creadora, que en Pomar es enorme, y sólo sirve para que pierda el gusto por el juego-ciencia. Es una verdadera lástima que esto haya sucedido así, y eso explica que no haya alcanzado más elevadas cimas, aunque hay que reconocer que las que logró son

## CAPÍTULO

# 9

## POMAR EN LA ACTUALIDAD

**E**n la década de los noventa Arturo Pomar todavía recibía una paga de un millón doscientas mil pesetas de la FIDE y cuatrocientas mil pesetas de la Federación Española.

Arturo Pomar vive en un apartamento de San Cugat ayudado por un asistente social cuatro horas diarias. Se ha acentuado su enfermedad, pero a pesar de su aspecto perdido es capaz de recordar algunos acontecimientos que marcaron su vida entregada en cuerpo y alma al ajedrez.

Pomar continúa con su porte tranquilo, no sonríe, ya no le permiten fumar, una de sus grandes pasiones, aunque sí puede y debe pasear, que era otra de sus aficiones favoritas.

Nos confirma que su infancia fue muy feliz para él y que su único miedo era perder partidas por-

que debido a su gran sensibilidad parecía que el mundo se le viniera abajo.

Pomar ya no recibe ayudas por parte de los organismos ajedrecísticos y vive de su pequeña pensión. Tiene en la actualidad 8 nietos y seis hijos que todavía viven: Yolanda, José Luis, Adolfo, Eduardo, Consuelo y Esperanza. El mayor de todos sus hijos, Joan, murió en 1980 a la edad de 20 años.

En el año 2001 Pomar tuvo que vivir uno de los peores momentos de su vida cuando su esposa Carmen falleció el 27 de marzo de 2001 después de una larga enfermedad. Como muestra de la extraordinaria sensibilidad de esta gran mujer, reproducimos uno de los poemas escritos en catalán que compuso a lo largo de su vida.

## CAPÍTULO

# 10

### A MODO DE CONCLUSIÓN

**P**omar ha sido siempre un hombre sencillo que ha dedicado la mayor parte de su vida al ajedrez. Ha vivido de la manera que eligió, con sus penas y sus alegrías, con sus victorias y sus derrotas.

Pomar fue víctima de su tiempo. Seguramente si hubiera vivido en otra época se hubiera podido beneficiar mucho más de su enorme talento con una dirección deportiva adecuada. Pomar fue a la vez protegido y explotado. Tuvo más ayudas de las que ha tenido cualquier otro jugador español de ajedrez, y ganó mucho dinero, pero en el momento deportivo más importante de su vida, en el Zonal de Estocolmo, nadie le echó una mano cuando más lo necesitaba.

A Pomar le ha marcado de una manera definitiva la enfermedad neurológica degenerativa que pa-

dece. Se le tildó de ser un hombre excesivamente tranquilo, abúlico. Sin duda ese exceso de tranquilidad ha sido debido a dos importantes motivos: por un lado, el haberse prodigado en exceso en la práctica del ajedrez, lo que le hizo perder motivación, y por otro lado, y creemos más importante, por sus enfermedades, que le han influido de forma definitiva para configurar su manera de ser, caracterizada por el decaimiento de ánimo. Porque Pomar no fue abúlico ni cuando era niño ni mientras fue joven, su carácter fue cambiando a medida que avanzaba su enfermedad. Pomar estaba predestinado genéticamente a sufrir una enfermedad de estas características. Quizá no fue el exceso de partidas de ajedrez el origen de su enfermedad, aunque tampoco podemos decir que no influye-